

2

**DAYRON
ROBLES**



Renace cancha
Antonio Maceo 8

Boxeo, en 7
el periodismo
martiano

JT

LA HABANA, MIÉRCOLES 6 DE FEBRERO DE 2019
AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN
50 CENTAVOS / ISSN-1027-3905

919

*La Actualidad
del Deporte Cubano*

PUBLICACIÓN QUINCENAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE DEPORTES, EDUCACIÓN FÍSICA Y RECREACIÓN • INDER •

¡Dar leña



en Panamá!



3-6

Para Recordar

Por
Oswaldo Rojas Garay



● **6/2/1966** Se inaugura la III Vuelta Ciclista a Cuba, cuyo cetro quedó en poder de Sergio "Pipián" Martínez, seguido por León Antonio Herr.

7/2/1996 Con una exhibición en la Ciudad Deportiva de La Habana se inicia la práctica oficial del Daito Ryu en Cuba.

8/2/1977 Comienza en Baracoa, Guantánamo, la XII Vuelta Ciclista a Cuba, con atletas de la talla de los soviéticos Alexander Averin, Vladimir Ossokin y Avvo Pikkus.

10/2/1962 Por resolución del Inder queda erradicado en Cuba el profesionalismo en los deportes.

10/2/1979 Se inaugura en Holguín el estadio Calixto García Iñiguez, con capacidad para 18 mil espectadores. Asiste a la ceremonia el Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez. En el juego inicial, Villa Clara derrotó a los anfitriones 1x0.

11/2/1965 Industriales registra frente a Granjeros el primer triple play llevado a los libros de nuestras series nacionales de béisbol.

11/2/1979 Jorge Hernández (48 kg), Jesús Soyot (57), José Aguilar (63,5), Andrés Aldama (67), Luis Felipe Martínez (71), José Gómez (75), Hermenegildo Báez (81), Ángel Milián (+81) y Teófilo Stevenson (+81) aportan los éxitos con que Cuba derrota 9-3 a Estados Unidos en el IV Tope Bilateral de Boxeo, desarrollado en el coliseo de la Ciudad Deportiva de La Habana. En el cartel, presenciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, se retiró oficialmente del deporte activo Emilio Correa, campeón olímpico en Múnich 1972 y del orbe en La Habana 1974.

12/2/2011 La selección femenina cubana logra el primer lugar por países en el Torneo Internacional de Judo de Laval, Francia, al conquistar cinco medallas de oro y una de bronce.

Dayron Robles Planes

Un perfeccionista sobre las vallas

Por Eyleen Ríos

HACE poco más de 10 años se convirtió en el último campeón olímpico del atletismo cubano. Su vida deportiva fue un tanto polémica, admirada en muchos momentos y criticada en otros.

Guantanamero de nacimiento y cubano total de corazón. Un hombre de palabra tan fácil como rápido fue sobre las pistas... Así es Dayron Robles Planes, el continuador de la tradición ganadora en los 110 metros con vallas, especialidad que contó antes con estrellas de la talla de Alejandro Casañas y Anier García.

Recordista mundial durante cuatro años, con marca de 12.87 segundos; campeón del orbe bajo techo, pero nunca al aire libre; perfeccionista en todo lo que hacía y poseedor de un físico elegante que aún le acompaña a los 32 años de edad, como si nunca hubiera abandonado las carreras.

Agradecido de quienes siempre le apoyaron y resentido con algunos que no le fueron tan fieles, pero por encima de todo empeñado en que de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 salga un nuevo titular para el campo y pista de la Isla.

De su rol como preparador de juveniles en la selección nacional, y de otros detalles de su vida, habla ahora con **JIT**, luego de un tiempo fuera del alcance de los periodistas porque no siempre estuvo de acuerdo con las opiniones de algunos.

¿Por qué el atletismo?

Nacer en Cuba da la oportunidad a todo niño de participar en eventos deportivos, practicar la disciplina que quiera, la que sus condiciones físicas le permitan, y eso lo exploté muy bien. Aunque pude irme por la música, pues mi abuelo paterno fue profesor, me crie con la parte materna y preferí el deporte.

Comencé como a los 10 años, busqué una alternativa para gastar energías, y a mi primer entrenador aún le digo papá. Miguel Martínez me guio y todavía tenemos fantásticas relaciones.

De Guantánamo a La Habana... ¿Una travesía complicada?

En el 2001 estuve "dando vueltas" por aquí, pero fue realmente en el curso del 2002 cuando vine a estudiar a esta misma escuela (la Esfa Giraldo Córdova Cardín). Fue un cambio difícil, pues al principio, en la adaptación a los entrenamientos, hubo un momento tan duro que dije: «yo me voy».

¿Qué te hizo cambiar de idea?

Teníamos una preparación física muy fuerte y psicológicamente no estaba tan preparado para aguantarla. Pero sobre la base de la conversación, de entender qué vinimos a buscar, me convencí de que aquella era la única forma de subsistir. Al final, no podía virar para Guantánamo y decirle a mi mamá «soy un perdedor, no supe aguantar el sacrificio que había que hacer».

Para ser una estrella... ¿Talento o constancia?

Lo primero es tener una gran convicción de lo que se quiere y las condiciones físicas requeridas. Ese talento innato es necesario, pero no determinante. Muchas personas lo poseen y lo desaprovechan. Hay una parte volitiva interesante, basada en lo físico, pero si además de ser un talento tienes la voluntad de ser enorme, de dejar una huella, pues eso será fantástico.

¿Y tú contabas con ese algo?

Esas cualidades y el deseo de ganar siempre me llevaron a la convicción de que debía trabajar, que había detalles por pulir, y sobre todo me ayudó la aspiración de hacerlo todo perfecto.

La manera de tener momentos perfectos se puede trabajar... Y yo buscaba eso cada día, ser perfecto, lo cual en un evento tan técnico como las vallas te obliga a repetir y repetir...

Tu principal característica...

Era un atleta muy potente. Hoy todavía conservo potencia, aunque no compito. Hay dos clases de vallistas: el velocista-vallista y el vallista-saltador. Yo me veo más entre los últimos.

Aplicaba la potencia de los saltos en función de la aceleración que iba a adquirir. La velocidad la tenía en un término medio y debía trabajarla un poco más.

¿Qué es lo peor que le puede pasar a un atleta?

Perder la confianza en uno mismo.

¿A ti te pasó?

Por momentos sí. Pierdes confianza en tus condiciones físicas y empiezas a pensar que no puedes... En el momento que te dices «no puedo» ya estás perdiendo. Es más psicológico que físico. A veces sientes que tu "batería" está abajo y no es así. Lo único que debes hacer es subir el umbral del dolor, buscar un equilibrio en que confirmes que sí puedes.

¿Cuánto influyen el entrenador y el psicólogo en esos momentos?

El entrenador es más psicólogo que nadie. Esa persona está al lado tuyo en el momento bueno, en el malo, en el regular, en todos... Forma parte de tu familia, incluso más que la familia verdadera. Está junto a ti en los instantes en que eres más vulnerable. Ahí radica la importancia de ser un pedagogo, sobre todo cuando trabajas con jóvenes.

¿Cambia la manera de pensar cuando se tiene un nombre, cuando eres figura y toca ir más allá?

Para nada, el reto incluso es mayor. Ahí la gente dice: «ya lo hizo, ahora hay que ver si aguanta». Por eso cuando gané los Juegos Olímpicos de Beijing, con apenas 21 años, me dije que «ahora voy a empezar de cero». Vivir eso tan temprano te pone a prueba psicológicamente, te llega todo lo que soñaste y hay que pensar qué hacer a partir de ese momento.

Esquivo el oro mundial al aire libre...

Se me resistió. Al final lo que sucedió en el 2011 (Daegu) ha pasado muchas veces, en muchas carreras de esta especialidad, pero me tocó la descalificación. Para mí gané, como mismo gané bajo techo. Son expe-

regresé buscando motivación. Incluso no quería que me dieran nada, regresé a ganarme lo que me correspondía.

¿Crees que cometiste errores?

Nunca logré la ambición necesaria. Buscaba la exquisitez en la carrera, hacerlo todo lindo, perfecto, pero nada más. Otro error fue no mentalizarme en buscar mejores tiempos. Simplemente salía a disfrutar, por eso Merrit dijo, cuando me rompió el récord mundial (2012), que «la única persona que tiene condiciones ahora para romper mi récord es Dayron Robles, si deja de correr en la forma en que lo está haciendo». Sucedió que me pasé muchos años corriendo sin trabajar como debía.

No muchos te veían como entrenador...

Yo tampoco. Ahora soy cuenta-propista, he aprovechado las oportunidades dadas para el trabajo no estatal. Me veía haciendo otras cosas, pero me llamaron de la comisión nacional para un proyecto nuevo y amo mi deporte.

Ahora el atletismo está en una situación compleja y es necesario el granito de arena que cada uno de nosotros pueda aportar desde su experiencia.

¿Disfrutas hacerlo?

Cada día me gusta más. Estoy inmerso en buscar información y prepararme. Me está exigiendo muchísimo, porque la universidad es una cosa, pero esto me ha movido. Te dan las herramientas y cuando vienes a la acción descubres que es distinto.

¿Cuánto hay de Santiago Antúnez en lo que haces ahora?

El 99 por ciento de las cosas. Santiago solo es una escuela y haber estado con él desde los 16-17 años hasta ayer, como aquel que dice, es mucho... Toda mi madurez, todo lo que

hice a su lado, son herramientas que ahora trato de adecuar. Es un mago, lástima que no esté con nosotros para formarnos realmente como entrenadores.

¿Peor momento?

El 2012, la final de los Juegos Olímpicos de Londres. Ese año en que también rompieron mi récord.

¿Lo mejor que te ha dejado el atletismo?

Ser parte de la historia de este gran deporte. Van a pasar generaciones y voy a estar ahí... Pero quisiera que en la próxima olimpiada cambiara algo: soy el último campeón del atletismo cubano y deseo que eso se rompa, lo necesitamos todos. ☑



CALIXTO N. LLANES

riencias que uno tiene en la vida y al final voy a tener que contarle como algo que no logré. Eso siempre está en toda conversación con Dayron Robles.

En un momento decidiste competir por tu cuenta fuera de Cuba y luego regresaste. ¿Qué sucedió?

Este país es una de las cosas que más amo, de lo contrario ya no viviera aquí. Soy cubano y estar acá forma parte de mi idiosincrasia. Tengo mi familia, mi esposa, mis hijas... Adoro esto. No resistía estar 15 días fuera, nunca he podido hacerlo. Y además me faltaba algo... Al final estaba compitiendo, pero no estaba motivado.

Serie del Caribe Panamá 2019



Vindicación de Cuba en la Serie del Caribe



Momento histórico: Trautman lanza primera bola de la Serie del Caribe de La Habana 1949.

Por **Dr. C. Félix Julio Alfonso López***

ESTAMOS en un año de aniversario. El próximo 20 de febrero se cumplen 70 años de la celebración de la I Serie del Caribe de Béisbol en La Habana, en el *Grand Stadium* del Cerro.

Por eso, el regreso de Cuba en 2014 y el de Panamá ahora, si bien propiciado por circunstancias extrañas, constituyen actos de justicia histórica, porque ambas naciones están en la génesis de la Serie del Caribe.

Hay una historia anterior a ese 20 de febrero de 1949. Y haciendo una paráfrasis de José Martí quiero realizar una Vindicación de Cuba, y luego una Vindicación de Venezuela.

A ese país hermano, como a Cuba hace 60 años, se le ha quitado la sede de la Serie del Caribe por segundo año consecutivo.

Si buscamos información en internet sobre la Serie del Caribe, ahora que vivimos en un mundo donde lo virtual es tan importante, hallaremos que en el sitio oficial del evento (www.serieidelcaribe.net) se presenta una historia que borra a Cuba del germen, de la génesis de lo que fue la Confederación de Béisbol Profesional del Caribe (CBPC) y de la Serie misma.

Hay una historia apócrifa allí narrada, en la cual se dice que los venezolanos Oscar Prieto y Pablo Morales fueron los que llevaron una Convención a Miami en enero de 1948 —no tengo ninguna noticia de ninguna Conferencia celebrada en Miami en esa fecha—, en la cual lanzaron la iniciativa de crear la Serie del Caribe.

Morales era el presidente de la Liga Profesio-

nal del Béisbol Venezolano, que había comenzado en 1946. Era una liga muy temprana, al contrario de la cubana que tenía más de medio siglo de existencia.

En ese propio sitio web se afirma que en agosto de 1948, en una reunión efectuada en La Habana, se adoptaron los acuerdos finales para celebrar la Serie del Caribe.

En otro importante repositorio de información en internet como Wikipedia, esta historia apócrifa aparece aún más falseada, con nuevas inexactitudes y errores. Se dice que no fue en enero de 1948, sino a finales de ese año cuando Prieto y Morales presentaron la idea en Miami. Y se “reconoce” que en agosto de 1949 se habría tomado el acuerdo de crear la Serie del Caribe. Ese es un error garrafal porque ya en febrero de 1949 se había jugado la primera edición del certamen.

Muchas personas en el mundo reciben esta manipulación que le escamotea a Cuba, le niega a Cuba la condición de creadora en 1949 del torneo y de la Confederación que hoy preside el dominicano (Juan Francisco) Puella, pero cuyo primer líder fue un cubano.

¿Cuál es la historia real? Producto del Pacto de julio de 1947 entre la Liga Cubana y la Asociación de Ligas Menores de Estados Unidos se comienzan a dar pasos para integrar a las ligas invernales del Caribe. ¿A cuáles? A aquellas que habían firmado ese mismo Pacto con la Asociación de Ligas Menores: Puerto Rico, Panamá y después Venezuela.

Eso explica que en los días 8 y 9 de abril de 1948, en el Hotel Sevilla, en La Habana, se celebrara la I Convención del Béisbol Profesional

del Caribe. Esa es la fecha exacta.

El objetivo esencial de la reunión fue la creación de CBPC, a partir de unos estatutos elaborados por la liga cubana, con un articulado minucioso de más de 25 ítems, en los cuales se proponía cómo crear la CBPC y, derivado de ello, la celebración de lo que se dio en llamar la Pequeña Serie Mundial del Caribe, haciendo una analogía con las Grandes Ligas y con la Pequeña Serie Mundial que jugaban los equipos de Triple A.

Eso es lo que se discute en Cuba en abril de 1948, con la participación de Robert Finch, delegado del comisionado de las Grandes Ligas; George Trautman; Rafael Inclán, presidente de la liga cubana y posteriormente primer titular de la CBPC; los accionistas de los cuatro equi-

pos cubanos, Almendares, Habana, Cienfuegos y Marianao; Eduardo Santiago por Puerto Rico y José Jaín por Panamá.

No está presente Venezuela, ni Prieto, ni Morales. El resultado del encuentro fue la aprobación de los estatutos de la CBPC y el Acuerdo de que esa Pequeña Serie Mundial del Caribe se iba a celebrar con los campeones de las dos ligas invernales más importantes del momento: Cuba y Puerto Rico.

Es decir, el primer formato de la Serie del Caribe iba a ser un torneo entre los campeones de Cuba y Puerto Rico. A Venezuela se le envía un cable invitándola a incorporarse a esa naciente CBPC. Esta es la génesis de todo.

Venezuela respondería afirmativamente a la invitación y entonces se celebraría una segunda Convención en el Hotel Nacional de Cuba los días 21 y 22 de agosto de 1948, con el propósito de ratificar los estatutos antes asumidos y aprobar el reglamento de la Serie del Caribe.

Es aquí donde se decide variar ese formato, que apenas incluía a Cuba y Puerto Rico, para sumar a Panamá y Venezuela, en la condición de firmantes todos de ese pacto de la CBPC.

Adicionalmente se acuerda que Cuba acogiera la primera edición, lógicamente, pues la Isla tenía toda la primacía en el asunto. Cuba era el país que promovía todo: la CBPC, la Serie, los estatutos, las invitaciones. Cuba era la meca, la catedral del béisbol del Caribe, y además tenía la liga más fuerte.

Se fijó también que del 20 al 25 de febrero de 1949 acontecería el primer evento, pero que la

«Muchas personas reciben esta manipulación que le escamotea a Cuba la condición de creadora, en 1949, de la Serie del Caribe»

Serie del Caribe  *Panamá 2019*

Panamá y la suerte de Cuba



EL ESCENARIO

Estadio Nacional Rod Carew

Dirección: Vía Ricardo J. Alfaro, Panamá

Inauguración: 10 de octubre de 1999

Capacidad: 27.000 espectadores

Costo de construcción: 25 millones USD

Dimensiones: Jardín izquierdo: 321 pies (97.86 m). Jardín central: 400 pies (121.95 m). Jardín derecho: 321 pies (97.86 m)

CALENDARIO

4 FEBRERO

3:00 P.M. REP. DOMINICANA VS. PUERTO RICO

8:00 P.M. MÉXICO VS. VENEZUELA

5 FEBRERO

3:00 P.M. CUBA VS. MÉXICO

8:00 P.M. REP. DOMINICANA VS. PANAMÁ

6 FEBRERO

3:00 P.M. CUBA VS. VENEZUELA

8:00 P.M. PANAMÁ VS. PUERTO RICO

7 FEBRERO

3:00 P.M. MÉXICO VS. CUBA

8:00 P.M. PUERTO RICO VS. REP. DOMINICANA

8 FEBRERO

3:00 P.M. PANAMÁ VS. REP. DOMINICANA

8:00 P.M. VENEZUELA VS. MÉXICO

9 FEBRERO

3:00 P.M. VENEZUELA VS. CUBA

8:00 P.M. PUERTO RICO VS. PANAMÁ

10 FEBRERO

4:00 P.M. GANADOR GRUPO A VS. GANADOR GRUPO B

Por **Duanys Hernández Torres**,
Foto **Roberto Morejón**, enviados especiales

Ciudad de Panamá. - **LA NACIÓN** istmeña regresa a la Serie del Caribe de Béisbol al cumplirse 59 años de su última presentación, ocurrida en 1960, precisamente antes de que se interrumpiera el torneo por la injusta expulsión de Cuba.

Panamá fue uno de los cuatro países fundadores del certamen en 1949, año en que los Alacranes del Almendares se llevaron la corona. En la segunda versión de la lid, celebrada en Puerto Rico, los centroamericanos ganarían por única vez en una historia de 70 años.

El equipo Carta Vieja *Yankees*, de la mano de Wayne Blackburn, derrotó a Criollos de Caguas para inscribir su nombre como el único club del Istmo capaz de cargar la copa de la Serie.

Ahora, los Toros de Herrera tratarán de emular aquella hazaña, pero según la mayoría de los especialistas se trata del equipo menos fuerte entre los seis contendientes.

Los panameños organizaron en tres ocasiones la Serie del Caribe entre 1949 y 1960. Y cada vez que la asumieron ganó un conjunto cubano.


En 1952, dos años después de su corona, la ciudad canalera acogió la sede. Los Leones de La Habana, del mítico Miguel Ángel González, se impusieron de manera invicta, dejando en el segundo puesto al Carta Vieja *Yankees*.

Cuatro años después los centroamericanos repitieron como locales, y esa vez los Elefantes de Cienfuegos, comandados por Oscar Rodríguez, salieron campeones. Nuevamente los panameños finalizaron con el subtítulo, gracias al desempeño del *Chesterfield Smokers*.

Cuba y Panamá participaron por última vez, durante la primera etapa del certamen, en 1960. Otra vez los Elefantes de Cienfuegos, entonces a cargo de Tony Castaño, repitieron la dosis mientras el Marlboro panameño cerraba segundo.

A juzgar por la historia, cada vez que el clásico caribeño toca suelo canalero se impone un equipo cubano y le escolta en el podio el local. Menuda cábala.

¿Se vivirá el próximo 10 de febrero una final entre Leñadores de Las Tunas y Toros de Herrera? ¿La conjetura ganadora se repetirá para Cuba?

Las hachas tendrán que cortar mucha "leña" para llevar a nuestra Isla el noveno título. 

SELECCIÓN CUBANA

No.	Jugador	Prov.	Edad	ESC
RECEPTORES				
1	Yosvany Alarcón	LTU	33	
2	Oscar Valdés	IND	25	
JUGADORES DE CUADRO				
3	Yordanis Samón	IND	36	
4	Carlos Benítez	GRA	29	★
5	Jorge E. Alomá	ART	29	
6	Alexander Ayala	CMG	36	★
7	Yurisbel Gracial	MTZ	33	★
8	Yordan Manduley	HOL	31	★
9	Danel Castro	LTU	42	★
JARDINEROS				
10	Jorge A. Johnson	LTU	32	★
11	Frederich Cepeda	SSP	38	★
12	Alfredo Despaigne	GRA	31	★
13	Yurién Vizcaíno	VCL	33	
14	Yunieski Larduet	LTU	33	
15	Andrés Quijala	LTU	36	
LANZADORES				
16	Lázaro Blanco	GRA	32	★
17	Yoalkis Cruz	LTU	39	★
18	Yoannis Yera	MTZ	29	★
19	Raidel Martínez	PRI	22	★
20	Yudiel Rodríguez	LTU	34	
21	Liván Moinelo	PRI	22	★
22	Dariel Góngora	CMG	24	
23	Yariel Rodríguez	CMG	21	
24	Vladimir García	CAV	30	★
25	Yosbel Alarcón	LTU	28	
26	Alberto P. Civil	LTU	29	
27	Freddy A. Álvarez	VCL	29	★
28	Yadián Martínez	MAY	22	
DT	Pablo Civil	LTU	53	

Leyenda: ESC: Experiencia en series del Caribe.



Danel Castro actuará como designado de Cuba.

Serie del Caribe  Panamá 2019

Civil y sus cálculos

Por **Duanys Hernandez Torres**
Foto **Roberto Morejón**,
enviados especiales

Ciudad de Panamá. – **LOS LEÑADORES** de Las Tunas luchan en esta ciudad por acceder a la final de la Serie del Caribe de Béisbol. La selección arribó con todos sus efectivos y Pablo Civil ofreció a **JIT** consideraciones generales de lo que es ya un fuerte torneo.

«Para la segunda base tenemos las opciones de Jorge Alomá y Carlos Benítez. El bateador designado será Danel Castro o Frederich Cepeda. Los demás jugadores serán Alfredo Despaigne, Yunieski Larduet y Jorge Yhonson en los jardines; Yurisbel Gracial, Alexander Ayala y Yordanis Samón en el cuadro, y Yosvany Alarcón como receptor», declaró el timonel tunero.

La dirección del equipo aprovechó la primera jornada de descanso para estudiar a los contrarios del grupo y tomar las decisiones “definitivas”, sujetas siempre a los vericuetos del propio evento.

«En ese partido valoramos las fortalezas y debilidades de los contrarios. Y a partir de eso hicimos el primer *line up*. También tenemos una perspectiva de los abridores que tendremos enfrente», aseguró el otrora jugador tunero.

Sobre la rotación del pitcheo manifestó que «obedecerá a como marche cada partido de pelota. Nos caracterizamos por utilizar los lanzadores que sean necesarios para ganar los juegos. Pensamos en el reto de cada día en función de la victoria. Puedo afirmar que los cerradores serán Raydel Martínez y Liván Moínelo».

Los pitchers zurdos serán utilizados de acuerdo con las situaciones de juego, aunque Civil no descartó




la posibilidad de que Dariel Góngora fungiera como abridor.

«Si un zurdo lanza con dominio en el primer partido pensaremos en Yoanni Yera y Góngora como abridores luego de Fredy Asiel Álvarez, quien lanzará al siguiente día. Estamos evaluando a Góngora porque nos respondió en esa función, al punto de ganar ocho partidos de 45. Es un tirador que se autorreleva y creemos funcionará mejor en ese rol», manifestó.

Civil confía plenamente en la capacidad de los Leñadores ante un lanzador de la llamada “mano equivocada”.

«Es mi primera incursión como director de un equipo que representa al país y a la liga cubana. Nos hemos

preparado bien con un modelaje competitivo incluido. Los bateadores se mostraron efectivos», reconoció.

Los Leñadores de Las Tunas tiran de los sueños de Cuba en un evento que cumple 70 años y vive su edición 61. 

LOS PAÍSES GANADORES

País	Coronas
República Dominicana	19
Puerto Rico	16
México	9
Cuba	8
Venezuela	7
Panamá	1

MONARCAS PRECEDENTES

Año	Sede	Campeón
1949	La Habana	Almendares (CUB)
1950	San Juan	Carta Vieja (PAN)
1951	Caracas	Cangrejeros de Santurce (PUR)
1952	Ciudad de Panamá	La Habana (CUB)
1953	La Habana	Cangrejeros de Santurce (PUR)
1954	San Juan	Criollos de Caguas (PUR)
1955	Caracas	Cangrejeros de Santurce (PUR)
1956	Ciudad de Panamá	Cienfuegos (CUB)
1957	La Habana	Marianao (CUB)
1958	San Juan	Marianao (CUB)
1959	Caracas	Almendares (CUB)
1960	Ciudad de Panamá	Cienfuegos (CUB)
1970	Caracas	Navegantes del Magallanes (VEN)
1971	San Juan	Tigres del Licey (DOM)
1972	Santo Domingo	Leones de Ponce (PUR)
1973	Caracas	Tigres del Licey (DOM)
1974	Hermosillo	Criollos de Caguas (PUR)
1975	San Juan	Vaqueros de Bayamón (PUR)
1976	Santiago de los Caballeros	Naranjeros de Hermosillo (MEX)
1977	Caracas	Tigres del Licey (DOM)
1978	Mazatlán	Indios de Mayagüez (PUR)
1979	San Juan	Navegantes del Magallanes (VEN)
1980	Santo Domingo	Tigres del Licey (DOM)
1982	Hermosillo	Leones del Caracas (VEN)
1983	Caracas	Lobos de Arecibo (PUR)
1984	San Juan	Águilas del Zulia (VEN)
1985	Mazatlán	Tigres del Licey (DOM)
1986	Maracaibo	Águilas de Mexicali (MEX)
1987	Hermosillo	Criollos de Caguas (PUR)
1988	Santo Domingo	Leones del Escogido (DOM)
1989	San Juan	Águilas del Zulia (VEN)
1990	Miami	Leones del Escogido (DOM)
1991	Miami	Tigres del Licey (DOM)
1992	Hermosillo	Indios de Mayagüez (PUR)
1993	Mazatlán	Cangrejeros de Santurce (PUR)
1994	Puerto la Cruz	Tigres del Licey (DOM)
1995	San Juan	Senadores de San Juan (PUR)
1996	Santo Domingo	Tomateros de Culiacán (MEX)
1997	Hermosillo	Águilas Cibaeñas (DOM)
1998	Puerto la Cruz	Águilas Cibaeñas (DOM)
1999	San Juan	Tigres del Licey (DOM)
2000	Santo Domingo	Cangrejeros de Santurce (PUR)
2001	Culiacán	Águilas Cibaeñas (DOM)
2002	Caracas	Tomateros de Culiacán (MEX)
2003	Carolina	Águilas Cibaeñas (DOM)
2004	Santo Domingo	Tigres del Licey (DOM)
2005	Mazatlán	Venados de Mazatlán (MEX)
2006	Valencia-Maracay	Leones del Caracas (VEN)
2007	Carolina	Águilas Cibaeñas (DOM)
2008	Santiago de los Caballeros	Tigres del Licey (DOM)
2009	Mexicali	Tigres de Aragua (VEN)
2010	Margarita Island	Leones del Escogido (DOM)
2011	Mayagüez	Yaquis de Ciudad Obregón (MEX)
2012	Santo Domingo	Leones del Escogido (DOM)
2013	Hermosillo	Yaquis de Ciudad Obregón (MEX)
2014	Isla de Margarita	Naranjeros de Hermosillo (MEX)
2015	San Juan	Vegueros de Pinar del Río (CUB)
2016	Santo Domingo	Venados de Mazatlán (MEX)
2017	Culiacán	Criollos de Caguas (PUR)
2018	Guadalajara	Criollos de Caguas (PUR)
2019	Ciudad de Panamá	¿?

El mejor salvamento de Mariano

Por **Duanys Hernández Torres**
Foto **Roberto Morejón**,
enviados especiales

Ciudad de Panamá. – **LA NOTICIA** se regó como pólvora. El mejor cerrador de la historia ofrecería declaraciones a la prensa y lanzaría la primera bola de la Serie del Caribe con sede en esta capital.

Mariano Rivera, único pelotero elegido de manera unánime para ingresar al Salón de la Fama de Cooperstown, hace solo unos días, sería el gran invitado a la fiesta.

El segundo panameño inmortal será exaltado el próximo 21 de julio y estuvo ante nosotros. El mismo que salvó 652 partidos para los *Yankees* de Nueva York y ganó cinco anillos de Serie Mundial.


Soportó estoicamente una hora de preguntas y dos periodistas cubanos tuvieron el privilegio de intercambiar con él. Tuvo palabras de elogio para el entrenador pinareño José Manuel Cortina y para su compañero de equipo

Orlando Hernández.

Contestó sobre el mítico número 42 que inmortalizó Jackie Robinson y que Mariano dignificó hasta el retiro. Ese privilegio lo hace aún más grande.

Mariano impactó por su humildad, por la importancia que tributó al esfuerzo, al sacrificio. Por la grandeza de su

recta cortada. Por el respeto ante la prensa durante buen rato. Y por la foto que me regaló y conservaré entre los grandes tesoros de mi carrera profesional.

La noche del 4 de febrero de 2019 fue el mejor salvamento de Mariano Rivera. Acá pudimos vivirlo a escasos metros. Un lujo incomparable. 



Serie del Caribe Panamá 2019



VIENE DE PÁGINA 3

sede sería rotatoria entre las cuatro naciones. Nótese que en las 12 ediciones celebradas hasta 1960 a cada país le correspondió tres veces.

Cada cuatro años se volvía a ser anfitrión, y eso explica que en 1961 le tocara a Cuba nuevamente, pero ya sabemos que se le retiró el derecho espuriamente.

Allí se aprobaron otras cuestiones muy importantes que atañían al desarrollo del béisbol en el área del Caribe. Por ejemplo, se acordó darle fuerza al béisbol nativo en cada uno de los países, en el sentido de que estos debían dar preferencia a los peloteros propios y no a los extranjeros, quienes en su mayoría provenían de Estados Unidos.

Se consideró que aquel Pacto no podía ser solo de cuatro países, sino que era posible incorporar en el futuro a Nicaragua, República Dominicana, Honduras y Colombia. Desde aquella época se hablaba del tema. Y se afirmó que México no estaba exceptuado en los deseos de la CBPC de «contar con su cooperación entusiasta». Son palabras textuales de Rafael Inclán, quien llevaba la voz cantante en todo esto.

México, como sabemos, era la liga de Pasquel. Era una liga discolta, rebelde, que estaba en un diferendo con las Grandes Ligas, pero los caribeños estaban diciendo que no podía quedar fuera.

También se estableció, como un acuerdo muy importante, que se iba a ayudar al béisbol amateur para que consiguiera convertirse en un evento oficial dentro de los juegos olímpicos. Desde entonces, los profesionales estaban diciendo que la contribución a popularizar el juego, a que tuviera una mayor expansión en el área del Caribe, debía tener como meta que el béisbol llegara al olimpismo.

En el periódico El País, en un artículo del 23 de agosto de 1948, se dice textualmente: «los clubes profesionales, sin ninguna intención de inmiscuirse en el desenvolvimiento de las organizaciones amateurs, auspiciarán cualquier esfuerzo que lleve el béisbol a las olimpiadas».

Estamos hablando de algo que para nada fue un hecho aislado, que no salió espontáneamente, sino de un programa de desarrollo del béisbol en el Caribe bien pensado y con origen en Cuba.

Nuestro país fue el gran animador de las Series del Caribe en la primera etapa hasta 1960, ganando siete de 12 títulos. Los últimos cinco, incluso, en línea.

Marianao ganó dos campeonatos, Cienfuegos dos, Almendares dos y La Habana, curiosamente el elenco que más títulos obtuvo en el béisbol profesional cubano, con 30, solo pudo imponerse una vez en Panamá 1952.

Los equipos cubanos eran tan fuertes, en parte por los nueve refuerzos estadounidenses



Almendares, primer campeón de la Serie del Caribe.

que tenían, quienes aspiraban llegar a las Grandes Ligas; que hay un acuerdo de la II Convención que instituyó que los nortefios de los restantes tres elencos de la Isla se sortearían para reforzar a los otros asistentes a la Serie del Caribe. Cuba ponía los refuerzos para todos. Eso habla de la calidad que había en nuestra liga.

En Panamá 1960, el club Cienfuegos ganó con récord perfecto de 6-0. Camilo Pascual se impuso en dos partidos. Pero en octubre de ese propio año comenzaron las presiones del comisionado de las Grandes Ligas sobre Cuba, que trajeron como consecuencia impedir que los profesionales de Estados Unidos vinieran a jugar a su hábitat natural, al torneo por excelencia de aquel béisbol.

Aquello tuvo otra resonancia en los países integrantes de la Confederación. ¿Qué pasaría con los peloteros norteamericanos en Venezue-

la, Puerto Rico y Panamá? Tampoco recibirían permiso para venir a Cuba. Esto creó una atmósfera bastante seria que puso en peligro la realización de la Serie del Caribe.

Hay una declaración realizada al periódico Hoy, del 13 de octubre de 1960, en que se afirma: «Celebrar la Serie del Caribe fuera de Cuba, y sin la presencia de Cuba, sería darle un golpe mortal a la Confederación del Caribe». Estaba claro que agredir la Serie era matar a su patrocinadora. Y que el evento sin Cuba sería un fracaso económico. Nadie iba a ver jugar a los otros si no estaban los cubanos. Estas son declaraciones de federativos del área del Caribe por aquellos días.

La posición de la liga cubana fue ratificar la celebración de la lid en Cuba, con el apoyo de la Dirección General de Deportes, de su director Felipe Guerra Matos, y con el sabido apoyo de Fidel Castro Ruz. No hubo un desentendimiento de Cuba y se dijo que los anfitriones garantizarían el éxito económico, es decir llenar los estadios; el éxito deportivo, al convocar a sus mejores jugadores; y la seguridad de todos los que vinieran. Los tres requisitos estaban dados para acoger acá el evento, sin ningún problema.

Ya sabemos que las agresiones terminaron con la ruptura de relaciones entre Estados Unidos y Cuba, y que el 9 de enero de 1961 se dio el golpe mortal a este movimiento, con la celebración en Miami de una reunión en que participaron representantes de Venezuela, Panamá y Puerto Rico, y a la que Cuba no fue invitada.

Urge decir que esas tres naciones aguantaron la presión y dijeron que sin Cuba no había Serie del Caribe ni CBPC. Cito textualmente la decisión: «se suspende la Serie del Caribe hasta que Cuba pueda jugar, y celebrar la próxima competencia en La Habana, como ciudad sede».

Le querían dar la sede a Venezuela y los venezolanos dijeron que No, que no aceptaban una sede que no les tocaba, que tenía que ser en La Habana. Y aquí vengo a hacer la Vindicación de Venezuela. Su representante aquella vez dijo en nombre de todos que «aprobaban el reconocimiento unánime a los méritos del béisbol cubano, fundador y creador de esta tradicional justa, que por primera vez sufre una interrupción este año».

Todos reconocieron que Cuba era el alma de la Serie y de la Confederación. Pero Estados Unidos no cejó en sus presiones y el resultado ya lo conocemos: una década entera (1961-1970) en la que no hubo Serie del Caribe.

Después revivió sin la presencia de Cuba ni Panamá, país este último que para entonces no tenía la pujanza de antes. Se apostó por República Dominicana y México, naciones que no estuvieron en la fundación del movimiento.

Es un acto de justicia histórica que en este 70 Aniversario de la Serie del Caribe estén presentes Cuba y Panamá, y que pueda ampliarse todavía más con Colombia, quizás Nicaragua, y que se convierta en un torneo de todos los países de la cuenca del Caribe, donde se juega un béisbol de calidad. Y que no sea más el coto cerrado de cuatro equipos.

Esa era la idea de los fundadores. Ampliarla, expandirla, convertir la Serie en un espectáculo hermoso para nuestros pueblos. Y que fuera un elemento de la unidad a través del béisbol, eso también aparece en los documentos fundacionales.

¿Por qué Dominicana no estuvo en el principio? Porque aquella era la liga de Trujillo y los países de América Latina estaban en bloque contra su dictadura.

El espíritu era la integración, lograr esa armonía entre los países.

Esta investigación a la que he hecho referencia no es mía propia, es mérito de colegas que forman parte del grupo que promueve la fundación del Salón de la Fama del Béisbol Cubano. Me refiero al Dr. C. Oscar Fernández y al ingeniero Tony Pérez, quienes han hecho un estudio exhaustivo en la prensa cubana de la época para mostrar la verdad, derribar la mentira y acabar con esas calumnias aparecidas en los sitios de internet, negándole toda participación a nuestra Patria en lo que fue el origen de la Serie del Caribe y la CBPC.

Ese es un mérito nuestro y no tenemos por qué renunciar a ello. Ahora estamos pidiendo entrar a la casa que Cuba construyó. Esa casa nos pertenece y le pertenece a todos los países del Caribe. ☐

***Intervención en el programa televisivo Mesa Redonda el 4 de febrero de 2019.**



El Grand Stadium del Cerro, hoy Latinoamericano, fundó las series del Caribe.



Una pelea de premio

Por José Martí Pérez*

Vuela la pluma, como ala, cuando ha de narrar cosas grandiosas; y va pesadamente, como ahora, cuando ha de dar cuenta de cosas brutales, vacías de hermosura y de nobleza (...).

Aquí los hombres se embisten como toros, apuestan a la fuerza de su testuz, se muerden y se desgarran en la pelea, y van cubiertos de sangre, des pobladas las encías, magulladas las frentes, descarnados los nudos de las manos, bamboleando y cayendo, a recibir entre la turba que vocea y echa al aire los sombreros, y se abalanza a su torno, y les aclama, el saco de monedas que acaban de ganar en el combate.

En tanto el competidor, rotas las vértebras, yace exánime en brazos de sus guardas, y manos de mujer tejen ramos de flores que van a perfumar la alcoba concurrida de los ruines rufianes.

Y es fiesta nacional, y mueve a ferrocarriles y a telégrafos, y detiene durante horas los negocios, y saca en grupos a las plazas a trabajadores y a banqueros; y se cambian al choque de los vasos sendas sumas, y narran los periódicos, que en líneas breves condenan lo que cuentan en líneas copiosísimas, el ir, el venir, el hablar, el reposar, el ensayar, el querellar, el combatir, el caer de los seres rivales. Se cuentan, como las pulsaciones de un mártir, las pulsaciones de estos viles (...).

Así es una pelea de premio. Así acaban de luchar el gigante de Troya y el mozo de Boston. Así ha rodado por tierra, ante dos mil espectadores, el gigante, inerte y ensangrentado. Así ha estado de gorja Nueva Orleans, y suspensos los pueblos de la Unión, y conmovido visiblemente Boston, Nueva York y Filadelfia.

Aún veo, prendidos como colmena alborotada a las ruedas y ventanas del carro donde les venden los periódicos, a esas criaturillas de ciudad, que son como frutas nuevas podridas en el árbol. (...) Y los que alcanzan periódico, no saben cómo darlos a tiempo a los compradores ansiosos que los asedian.

Y la muchedumbre, temblando en la lluvia, busca en los lienzos de noticias que clavan en sus paredes los diarios famosos, las nuevas del combate. Y lee el hijo (...) a qué ojo fue aquel golpe, y cuán bueno fue aquel otro que dio con el puño en la nariz del adversario, y con éste en tierra, y cómo se puede matar empujando gentilmente hacia atrás el rostro del enemigo, y dándole con la otra mano junto al cerebro, por el cuello (...). Eso era Nueva York la tarde de la lucha.

¿Y en el campo de la lucha? Fue allá, en tierras del Sur, junto al mar, bajo los cedros y robles. No son éstas querellas de bribones, que la ira encona, el azar cansa, y el capricho legisla: son troncos de antemano concertados, en que se dividen (...) y se determina, como para los caballos de carrera, el peso y el modo de justar y se acuerda en tratado formal y manera munición, que los peleadores pelearán de pie, y sin piedras ni hierros en la mano, ni más que tres espigas de punta redonda y media pulgada de largo en la suela del zapato, y se establece, como mejora de decoro, que aquella vez no muerdan, ni se rasguen la carne con las uñas, ni se dé golpe al que ya tiene una mano y una rodilla en tierra (...).

Los tiempos no son más que esto: el tránsito del hombre-fiera al hombre-hombre. ¿No hay horas de bestia en el ser humano, en que los dientes tienen necesidad de morder, y la garganta siente sed fatídica, y los ojos llamean, y los puños crispados buscan cuerpo donde caer? Enfrenar esta bestia, y sentar sobre ella un ángel, es la victoria humana (...).

Así espantan los ojos (...) de ver cómo las artes de la pintura y de la imprenta lamen sumisas los pies rugosos de estas bestias humanas, y copian y celebran al bruto magnífico, y le

espían anhelantes en el instante en que, desnudo el torso montuoso, y encrespado el brazo troncal, ensaya en una bola de cuero, que envía bamboleando al techo de que cuelga por fajilla de cuero, los golpes que ha de dar luego, entre hurras y vítores, en el cráneo crujiente, en los labios hinchados, en el cuerpo tambaleante de su adversario estremecido.

Se educan para la pelea, se fortalecen, se consumen en la carne superflua que pesa y no resiste, se recogen en población de campo, en casa apartada, con sus educadores, que les enseñan golpes excelentes, y les prohíben excesos corporales, y los muestran a los que apuestan de oficio, y quieren ver, antes de apostar a su hombre, porque «ellos van de negocio» y deben apostar «al mejor hombre».

Y de negocio también van los peleadores, que jamás se vieron a veces, y van a verse por primera vez en la arena del circo. Pero un chalán ha puesto a los brazos de uno, dos millares de pesos, y un diarista ha puesto a los brazos de otro, dos millares, y ajustan la pelea, la sangrienta pelea, porque no viene mal ganar, rompiendo huesos y sacudiendo en los cráneos los cerebros, los dineros y la fama de «campeón del peso grande de la América» (...).

Y no bien se publica que se ha ajustado la batalla, hácese cargo del peleador los que le «educan», que se llaman «sus segundos»,

terrible, para poner los ahorros mohosos a la bravura de los jayanes. Las calles parecían corredores de casas; y el suceso, suceso familiar. Todo era chocar de vasos, hablar en voces altas, discutir en tiendas y plazas los méritos de los mozos, en cohorte ir a saciar los ojos avarientos en la espalda robusta, el hombro redondo, y la cadera desmenuada de los atletas (...).

Toda la ciudad parecía de viaje en la noche que acabó en la madrugada de la marcha. En sillas, y en sofás y de codo en los balcones, dormían, temerosos de que partiese el tren sin ellos, los que habían comprado, a cambio de diez pesos, el derecho de ver la anhelada lucha (...).

Y allá va al fin, cruzando los llanos pantanosos de la Luisiana, el tren veloz con los peleadores, con sus segundos, con la esponja y menjurjes de curar, con los dineros de la lidia, con sus vagones repletos, techados de gente, rebosada de los carros. Allí el beber; allí el vocear; allí el proponer apuestas y aceptarlas. Allí el decir que un buen peleador ha de tener arrojo, agilidad y resistencia. Allí al hacer memoria de cómo en otros tiempos se libraban al vigor del puño las contiendas electorales de los neoyorquinos (...). ¡Y el sol entraba a raudales por las ventanillas de los carros!

Ya en el lugar de la pelea, que fue la ciudad de Mississippi, estaban llenos de gente los alrededores del sitio elegido para el circo, y a horcajadas los hombres en los árboles, y repletos de curiosos los balcones, y almenados de espectadores los techos de las casas.

Vació el tren su carga. Se alzó el circo en el suelo, y otro circo concéntrico, entre los que podían vagar los privilegiados; cantando alegres, se sentaron por la arena en batallón gozoso los cronistas, que cuando se pobló el aire de hurras, y fueron todas las manos astas de sombreros, era que venían el hurraño Sullivan con su calzón corto y su camiseta de franela verde, y el hermoso Ryan, el gigante de Troya, en arrees blancos.

En el circo, había damas. Y a la par que los jayanes se dieron las manos y ponían a hervir la sangre que iba a correr abundosa a los golpes, encucillados en el suelo, contaban los segundos los dineros que se habían apostado a los dos hombres.

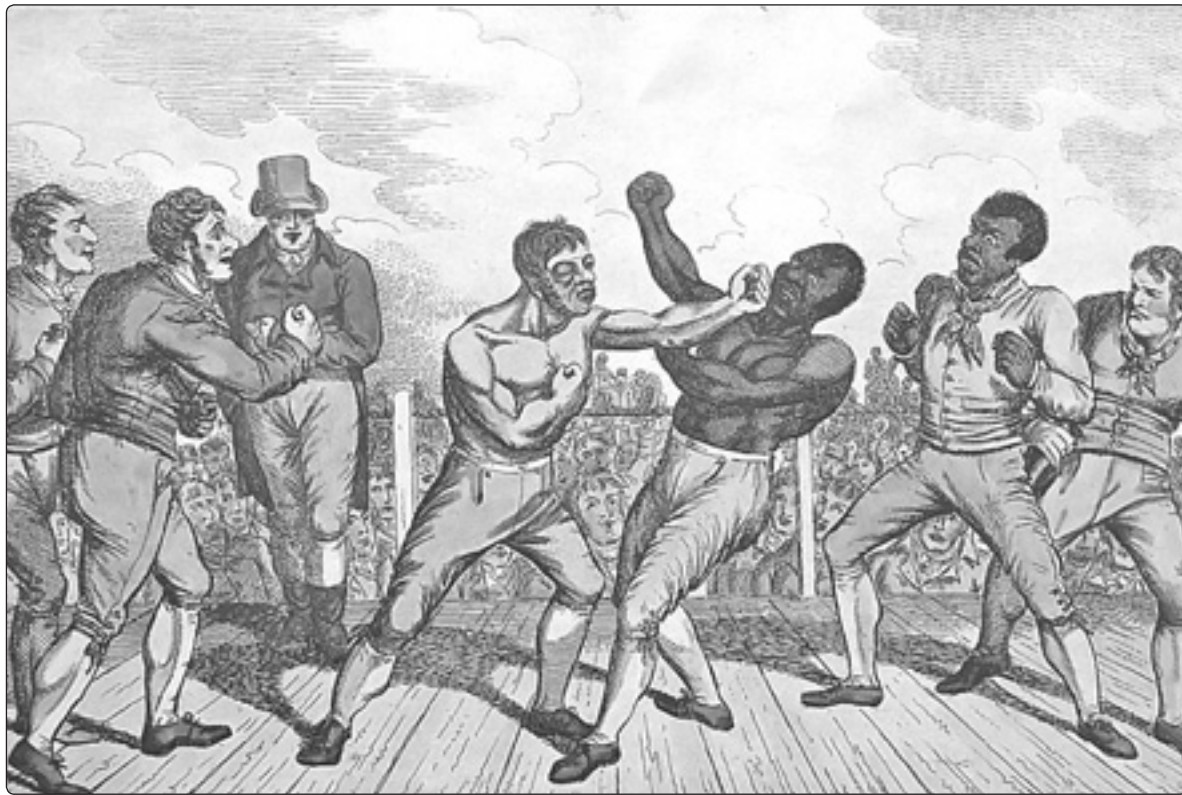
¿A qué mirarlos? A poco, ruedan por tierra; llévanlos a su rincón, y bañanles los miembros con menjurjes, embístanse de nuevo, sacúdense sobre el cráneo golpes de maza; suenan los cráneos como

yunque herido; mancha la sangre las ropas de Ryan, que cae de rodillas, en tanto que el mozo de Boston, saltando alegre y sonriendo, vuelve a su «esquina». Atruena el vocerío, álzase Ryan tambaleando; le embiste Sullivan riendo; ásense de los cuellos y estrújense los rostros; van tropezando a caer sobre las cuerdas; nueve veces se atacan; nueve veces se hieren; ya se arrastra el gigante, ya no le sustentan en pie sus zapatos espigados, ya cae exánime de un golpe en el cuello, y al verlo sin sentido, echa al aire la esponja, en señal de derrota, su segundo.

Se han cruzado \$300.000, apostados en todas las ciudades de la nación a la pelea de estos dos mozos; se han alquilado hilos de telégrafo para dar cuenta menuda a todos los vientos de los detalles de la lidia; han recorrido las calles de las grandes ciudades, muchedumbres ansiosas que recibieron con clamores de aplausos, o ruidos de ira, la nueva del triunfo; se ha celebrado con músicas y fiestas al bostonés victorioso; y se exhiben de nuevo en circos y cantinas, agasajados y regalados, el mozo y el gigante.

¡Aún está roja y castigada de los pies, en la ciudad del Mississippi, la arena de la mar! Es este pueblo como grande árbol: tal vez es ley que en la raíz de los árboles grandes aniden los gusanos.

* La Opinión Nacional, Caracas, 4 de marzo de 1882. Obras Completas, tomo 9, pp. 253-259.



e impiden que por el beber o el mocear comprometa «el hombre de pelea» la ganancia del que ha puesto dinero «a su espalda». Y es la nación circo de gallos.

Van los dos hombres enseñándose por los pueblos, y peleando con guantes, desnudos de cinto arriba, en teatros, plazas y tablados de cantina, donde ondean sus colores, y narran sus hazañas, y palpan sus músculos y balancean las condiciones de ganancia o pérdida, antes de cruzar con el jugador vecino la apuesta de dinero. Créanse bandos en las poblaciones, que suelen parar en que ambos contendientes saltan, revólveres al aire y cuchillos en alto, al circo o al tablado (...).

No se pregunte quién lo impide, que cuando acontece en plazas públicas, un mes tras otro mes, no lo impide nadie (...).

Cuando se acerca el día fijado para el combate, como cada Estado tiene ley diversa, y abundan entre los hombres distinguidos, que hacen las leyes, los abominadores de esta pelea de hombres, suelen los pugilistas andar de salto en salto, en fuga de las cárceles. Mas hallan siempre Estados que los amparen, y allí, es fiesta pública.

Vienen los trenes, de comarcas lejanas, cargados de apostadores, que ponen punto a sus negocios, y dejan sin padre sus casas, por venir a centenares de millas, a apiñarse en la muchedumbre vociferadora que con el rostro encendido y las manos en alto, y el sombrero a la nuca, rodeará en la mañana anhelante, el circo de la lidia (...).

En Nueva Orleans, en cuyas cercanías fue este combate, se abrieron las bolsas viejas, muy atadas desde los tiempos de la guerra

ESTADIO PANAMERICANO ANTONIO MACEO

Aires renovados sobre piedra y césped sintético

Por **Jorge R. Matos** y **Rosa María Panadero**

Santiago de Cuba. - **EL BALÓN** ya rueda en la 104 Liga Cubana de Fútbol, evento en que los actuales bicampeones, los Diablos Rojos de este territorio, tienen como sede temporal el campo de la pista de rekortán José "Pepe" del Cabo. Sin embargo, gran parte de la fanática se pregunta cuándo podrán regresar al Estadio Panamericano Antonio Maceo.

Resulta que desde agosto pasado, en el terreno ubicado en el reparto Sueño, de la Ciudad Héroe, comenzaron a realizarse las labores de acondicionamiento del suelo para la posterior ubicación de una cancha sintética donada por la Fifa, como parte del Proyecto Gol.

La obra incluye mantenimientos en el edificio principal a las áreas de oficinas, camerinos para atletas y árbitros, dormitorios, comedor, cabina de transmisión, gradas y otras, así como la instalación de una pizarra-pantalla de moderna tecnología, en tanto se espera sea revitalizado el alumbrado artificial.

Respecto a esta importante inversión, segunda de su tipo en el país luego de la realizada en el campo La Polar, **JIT** conversó con el presidente de la Federación Cubana de Fútbol (FCF), Luis Hernández.

«Hace unas semanas se retomó el trabajo con más fuerza, ya que a finales del 2018 las labores se tornaron algo lentas porque tuvimos que buscar un tipo de piedra de ciertas características y ser extraída de la misma cantera. Gracias al esfuerzo de los implicados en esta obra todo se resolvió y esperamos tener lista la plataforma (subsuelo donde va montada la cancha) para el mes de marzo», aseveró Hernández.

«El proyecto marcha bien. El pueblo santiaguero está pendiente y ansioso por ver culminado el montaje, pero en este tipo de trabajos las prisas no son buenas. Lo más importante es que se haga con toda la calidad», agregó con tono de confianza.

Asimismo, el titular del balompié en la mayor de las Antillas agradeció el apoyo del Partido, el Gobierno y la dirección del Inder en la provincia indómita, para conseguir lo que calificó como «un logro muy grande para Santiago y para Cuba, por la cercanía de la llamada "tierra caliente" a la zona del Caribe, lo cual nos abriría una puerta a nuevos intercambios con las federaciones de esta área geográfica».

Quien pase cerca del Maceo por estos días puede observar el ajeteo de camiones de la Empresa de Viales del municipio Segundo Frente, los cuales transportan la arena procedente de la cantera de Juraguá, ubicada en el litoral este del territorio. Luego, equipos pesados se encargan de comprimirla.

La cooperativa no agropecuaria Veranes, el Fondo Cubano de Bienes Culturales y la brigada de mantenimiento del Inder provincial realizan labores encaminadas, principalmente, a la nueva visualidad que estrenará la instalación.

Sobre esto profundizó el subdirector de



actividades deportivas en Santiago de Cuba, Luis Ángel Aguilera Ross, quien además es el responsable de supervisar la obra.

«Lo que se hace en el Maceo es chequeado constantemente por la Fifa. Una vez que la plataforma sea avalada satisfactoriamente por los federativos, la compañía Greenfield (que también hizo La Polar) se encargará del montaje del sintético, un trabajo que debe durar varias semanas», especificó.

«La Fifa financia el terreno, que costará unos 750 mil dólares, y la provincia se comprometió con el movimiento de tierra y la reparación del edificio administrativo, en lo que se empleará alrededor de medio millón de pesos (moneda nacional) y otro monto en divisas», explicó Aguilera Ross.

Nelson Johnston Barrientos, quien se desempeña como portero del equipo santiaguero y de la selección nacional, comentó: «La cancha

será muy beneficiosa, pues nos brindará un terreno con condiciones adecuadas para practicar nuestro deporte y demostrar el trabajo que nos inculcan en los entrenamientos, desde el punto de vista técnico y táctico».

Luego agregó: «Como portero me permitirá hacer ejercicios de mayor envergadura, que antes no podía realizar por la dureza del terreno. La recibiremos con beneplácito los jugadores locales y los que nos visiten, pues será vistosa y de calidad».

Por otra parte, Agustín Martínez, comisionado provincial de fútbol, manifestó: «Esta va a ser una cancha de primer nivel, donde el balón rodará mejor, sobre una superficie regular que evita, por ejemplo, que la pelota cambie su trayectoria a la hora de la recepción por parte del jugador. Tiene una serie de ventajas que sin dudas van a ser bien recibidas por el equipo y sus seguidores».

Además del campo, el recinto contará con una cisterna y el sistema de riego, porque el material sintético debe rociarse antes y después de ser utilizado, pues el calor lo deteriora y afecta a los atletas.

«Ya tenemos las piezas de la pizarra en nuestro poder, así como los bombillos LED del alumbrado. Vamos a buen ritmo y no debemos tener interrupción hasta que se concluya la remodelación del estadio. La intención es que los Diablos Rojos jueguen la parte final de la 104 Liga en casa», concluyó Aguilera Ross. □